

Świdermajer

Świdermajer – nazwa drewnianego budownictwa powstającego na przełomie XIX i XX w. na tzw. Linii Otwockiej – w samym Otwocku oraz miejscowościach znajdujących się w jego pobliżu.

Twórcą tego stylu był Michał Elwiro Andriolli, mieszkający od 1886 r. w osadzie Brzegi nad Świdrem. W mieście znajdujemy elementy tradycyjnego budownictwa mazowieckiego, rosyjskiego i alpejskich schronisk. Główną bryłę budynku kształtowaną pod wpływem architektury szwajcarskiej – z charakterystycznymi drewnianymi ażurowymi zdobieniami werand, ganoków i szpiczastymi zwieńczeniami dachów – Andriolli wzbogacił o werandy i przedsionki zaczerpnięte z architektury rosyjskiej. Nazwę „świdermajer” wymyślił Konstanty Ildefons Gałczyński.

Stary Otwock, którego symbolem jest między innymi architektura

„świdermajer”, odchodzi powoli w zapomnienie. Próbę ocalenia tych miejsc podjęła grupa fotografików. Fotograf i operator, Tomasz Brzostek, zaprosił do udziału w projekcie kilku przyjaciół. Andreas Toufexis jest absolwentem Wydziału Fotografii w American College w Atenach oraz Wydziału Realizacji Obrazu Filmowego na Uniwersytecie Śląskim. Drewnianą architekturę Otwocka poznał już kilka lat temu; teraz po-



Mariusz Boguszewski



Tomasz Brzostek

stanowił tu powrót. Urodzony w Kaliszu Jacek Wodiczko od lat pracuje jako operator. W przeszłości wiele jego fotografii publikowano na łamach czasopism ogólnopolskich; był naczelnym fotografem „SFery”. Daniel Kruczyk jest realizatorem telewizyjnym oraz operatorem. Para się także fotografią. Dwukrotnie otrzymał wyróżnienia na Mistrzostwach Fotograficznych Polski. Związani zawodowo z naukami ścisłymi Michał Borychowski i Dominik Tyralski to zapaleni podróżnicy. Efekty ich wspólnych eskapad po bezdrożach świata niejednokrotnie były prezentowane na wystawach fotografii oraz pokazach slajdów w warszawskich i łódzkich galeriach. Mariusz Boguszewski jest z zawodu grafikiem komputerowym oraz autorem kilku przekładów książek poświęconych fotografii cyfrowej; Otwock

zna od wielu lat i jest to – jak mówi – przyjaźń odwzajemniona. Pochodzący z Łodzi fotograf i operator Adam Diehl przez półtora miesiąca przyjeżdżał do Otwocka o każdej porze dnia i nocy, co zaowocowało serią zdjęć dokumentujących niezwykłą atmosferę miasta.

Pomysłodawcą organizowanego przez Muzeum Ziemi Otwockiej projektu jest Tomasz Brzostek.

Wernisaż odbędzie się w siedzibie Muzeum Ziemi Otwockiej (ul. Narutowicza 2, Otwock) 10 czerwca 2006 roku, o godz. 17.00. Wystawa potrwa do 12 lipca br.



Dominik Tyralski



Adam Diehl