



Otwock – zapowiedź

Świdermajery w muzeum

Efekt ponad 4-miesięcznej pracy grupy fotografików, utrwalających otwockie świdermajery, zobaczymy na wernisżu ich wystawy w najbliższą sobotę, 10 czerwca, w Muzeum Ziemi Otwockiej. Patronat medialny nad projektem objęła „Linia Otwocka”.

ry zaprosił do udziału w przedsięwzięciu kilku przyjaciół.

Andreas Toufexis jest absolwentem Wydziału Fotografii w American College w Atenach oraz Wydziału Realizacji Obrazu Filmowego na Uniwersytecie Śląskim. Drewnianą architekturę Otwocka poznał już kilka

Borychowski i Dominik Tyralski są zapalonymi podróżnikami. Efekty ich wspólnych podróży po bezdrożach świata nieraz prezentowano na wystawach fotografii i pokazach slajdów w warszawskich i łódzkich galeriach. Mariusz Boguszewski jest z zawodu grafikiem komputerowym oraz autorem przekładów kilku książek poświęconych fotografii cyfrowej. Otwock zna od wielu lat i jest to – jak mówi – przyjaźń odwzajemiona. Pochodzący z Łodzi fotograf i operator Adam Diehl przez półtora miesiąca przyjeżdżał do Otwocka o każdej porze dnia i nocy. Widział, jak budzi się i zasypia dzień. Postanowił to uwiecznić.

Wreszcie Tomasz Brzostek – otwocczanin, dla którego fotografia jest wielką pasją. Czasem publikuje nawet swoje zdjęcia w prasie, ale to tylko jeden z jego sposobów na życie. Przede wszystkim jest on operatorem telewizyjnym. W przeszłości nauczał zagadnień związanych z produkcją telewizyjną w jednej z warszawskich szkół reklamy oraz pomagał przy organizacji amatorskich i studenckich konkursów filmowych. Sam zdobył kilka nagród za zdjęcia do filmów z tzw. ruchu niezależnego. Kilkakrotnie wystawiał swoje fotografie w warszawskich galeriach. W prasie mazowieckiej i dolnośląskiej publikował krótkie artykuły edukacyjne dotyczące historii i kultury Żydów.

Jak ta grupa fotografików pokaże otwockie świdermajery, w jaki sposób natchną one każdego z nich, jakich użyją technik i fotograficznych tricków, czy skupią się na detalach, czy planach ogólnych? Odpowiedzi na te pytania poznamy w sobotę.

Muzeum Ziemi Otwockiej, ul. Narutowicza 2, sobota, 10.06, godz. 17.



foto. Dominik Tyralski

Fotograficy pokazują otwockie świdermajery w najróżniejszy sposób. Niektórzy skupiają się na detalach, inni na planach ogólnych, jedni ograniczają się do typowych w fotografiach artystycznych barw czarno-białych, inni – jak Dominik Tyralski (jedna z jego prac na zdjęciu) – chętnie używają koloru

Próby ocalenia od zapomnienia drewnianej architektury linii otwockiej podejmuje od dawna wiele osób prywatnych i stowarzyszeń, robiąc to na różne sposoby. Z najnowszą inicjatywą, mającą na celu utrwalenie tych domów, będących jednymi z ostatnich symboli Starego Otwocka, wystąpiła już w lutym grupa fotografików. Pomysłodawcą projektu, realizowanego pod auspicjami Muzeum Ziemi Otwockiej, jest otwocczanin – fotograf i operator – Tomasz Brzostek, któ-

lat temu. Teraz postanowił tu powrócić. Urodzony w Kaliszu Jacek Wodiczko od lat pracuje jako operator. W przeszłości publikował wiele fotografii na łamach czasopism ogólnopolskich. Był naczelnym fotografem „SFery”. Otwock urzekł go niecodzienną historią oraz pozorną ulotnością. Daniel Kruczyk jest realizatorem telewizyjnym oraz operatorem. Para się także fotografią. Dwukrotnie otrzymał wyróżnienia na Mistrzostwach Fotograficznych Polski. Związani zawodowo z naukami ścisłymi Michał

filip